



Compte rendu de la réunion du Comité parisien du Centenaire de 1914

Paris - 11 février 2013

Introduction :

Monsieur Pascal COURTADE, sous-préfet, Chef de Cabinet de M. le Préfet de Paris et d'Ile-de-France remercie de leur présence l'ensemble des participants puis rappelle que M. le Préfet Daubigny suit avec une particulière attention les travaux du comité.

L'ordre du jour de la réunion est indiqué aux participants :

- 1° tour de table pour présentation de chacun des participants
- 2° point sur l'état d'avancement des travaux
- 3° intervention du représentant de la mission du Centenaire
- 4° présentation des pages dédiées au Centenaire sur le site de la Préfecture de Paris

Point d'avancement des projets annoncés lors de la première réunion :

Mairie de Paris

Mme Catherine VIEU-CHARRIER souhaite parler en priorité de ce qui est d'ores et déjà programmé et financé.

4 expositions seront consacrées :

- . Aux fusillés de la Grande Guerre, du 15 janvier au 15 mars 2014 ;
- . À Paris, Londres et Berlin (salons Rivoli), en partenariat avec les municipalités concernées ;
- . À Paris, durant la période 1914-1918 ;
- . En partenariat avec la SNCF, à 14 portraits exposés à la gare de l'Est.

Par ailleurs, des expositions sont prévues dans chacun des arrondissements parisiens et sur le parvis de l'Hôtel de Ville ainsi que divers colloques :

- . Les femmes durant la Grande Guerre et leur entrée dans la vie économique et civile ;
- . Les écrivains de la Grande Guerre, décliné en 4 grands groupes :
 - . Ceux morts en 1914 ;
 - . Ceux morts durant la Grande Guerre,
 - . Ceux trop âgés pour la guerre mais qui ont écrit sur celle-ci,
 - . Ceux qui sont revenus du Front.
- . Autour de Jean Jaurès, en partenariat avec la Fondation Jean Jaurès,
- . Sur les moyens de transports (à l'étude), avec la R.A.T.P. et avec les Sociétés de Taxis parisiens.
- . Sur les mouvements pacifistes durant cette période (projet).

Enfin, une brochure imaginée mettant à l'honneur un parcours mémoriel et historique sur Paris, victime des bombardements ennemis sera proposée à l'édition.

Mme VIEU CHARRIER souhaite que l'hommage aux pays alliés le 11 novembre 2013 au cimetière du Père Lachaise ait un retentissement plus important que d'habitude.

Préfecture de Police

M. Jean-Marc GENTIL informe les participants que la préfecture de police apportera toute l'aide possible, en particulier en ouvrant les fonds d'archives particulièrement riches.

Il rappelle également que la préfecture de police dispose d'une formation musicale qui pourra être mobilisée afin de faire renaître l'atmosphère musicale de cette époque.

Il indique enfin que le projet de CD avance et qu'il pourrait être réalisé et dédié aux musiques de cette période.

ONAC Paris

Le directeur indique que l'action de l'Office est prioritairement axée sur les jeunes.

Ainsi, les « petits artistes de la mémoire » présentent-ils leurs dessins, notamment dans une école du XIV^e arrondissement de Paris. Il annonce également que d'autres établissements scolaires seront concernés après la rentrée scolaire 2013. Il évoque les rallyes culturels thématiques qui reprendront dans les jardins publics avec des rencontres entre jeunes et anciens de la guerre d'Algérie.

Il rappelle que l'O.N.A.C. souhaiterait publier un ouvrage sur les hôpitaux pendant la guerre et que l'Office envisage une exposition sur ce thème. Il précise que l'O.N.A.C. soutient les maires d'arrondissements dans leurs recherches pour mettre à jour les listes des défunts qui figurent sur leurs monuments aux morts et fait savoir qu'un partenariat pourrait être envisagé avec Gaumont-Pathé dont les archives cinématographiques réunissent de nombreux documents d'époque.

Rectorat de Paris

Monsieur Rachid AZOUZ annonce la mise en place d'un comité de pilotage académique pour proposer des actions avec la Mairie de Paris. Une réunion avec cette dernière est prochainement prévue.

RATP

La Régie autonome des transports parisiens (R.A.T.P.), en lien avec la mission du Centenaire envisage de créer un événement culturel sur le thème de « la mémoire des stations », notamment à la station « Jaurès », ainsi que l'aménagement de la station « Assemblée Nationale ».

Le Président WORMSER s'étonne que rien ne soit envisagé pour la station Clemenceau.

M. BELLINI, Chef du Service du protocole de l'accueil et de la sécurité au Cabinet du Préfet d'Ile-de-France et de Paris souligne qu'il est important de bien s'en tenir à ce qui a trait à l'aspect départemental des actions afin de pouvoir enrichir le calendrier du programme parisien.

Société des amis de Clémenceau

Le Président WORMSER indique qu'un album de photos datées et commentées représentant des déplacements de combattants vers le Front ou dans Paris est envisagé. Note que des déplacements d'enfants sur le front et dans Paris à la suite de ceux de Clémenceau sont envisagés par son association avec le concours de la R.A.T.P. et de la S.N.C.F.

Par ailleurs, deux colloques/expositions sont prévus également, l'un au musée Guimet et l'autre, en Vendée sur le thème « Clemenceau et les Arts ». Enfin, il révèle qu'en novembre 2014, se tiendra au Sénat un colloque sur Clemenceau qui fera l'objet d'une sollicitation de labellisation auprès du GIP.

Union des blessés de la face et de la tête

Le Président Henri DENY de BONNAVENTURE confirme à cette occasion qu'un colloque sur la chirurgie maxillo-faciale se déroulera à l'Ecole Militaire au cours du second semestre 2014 avec la participation de grands chirurgiens étrangers.

Souvenir français

Le délégué général du Souvenir français informe qu'un parcours pédagogique est à l'étude. Il reliera la Place du Trocadéro à la Place Vauban à Paris et qui sera consacré aux hommes illustres mais également aux inconnus (ambulanciers, infirmiers...) qui ont également vécu la Grande Guerre.

Sapeurs-pompiers de Paris

Le général commandant la brigade des sapeurs-pompiers de Paris indique que la brigade prendra toute sa part dans la commémoration. Il poursuit en rappelant que des régiments furent engagés en 14-18 dans une douzaine de villes qui étaient, à l'époque, exposées aux bombardements allemands.

Il confirme que l'espace patrimonial de la brigade peut mettre en exergue le double engagement des sapeurs, morts au feu et morts pour la France.

Pour mémoire, il convient de noter que le lance-flammes a été imaginé par les Sapeurs-Pompiers de Paris.

Enfin, il annonce que dès 2014, un espace muséographique sera ouvert à Saint-Ouen avec l'édition d'un ouvrage sur le rôle des Sapeurs-Pompiers pendant la Grande Guerre.

Le général BLIN indique que la musique de la BSPP peut également participer aux actions commémoratives et apportera son concours autant que ses disponibilités lui permettront.

Délégation militaire de Paris

Le chef de cabinet du Gouverneur militaire de Paris précise que les militaires participeront naturellement aux cérémonies commémoratives nationales, qu'il conviendra d'anticiper au maximum les demandes de moyens militaires car Paris ne dispose pas « en propre » d'unités spécifiques.

Le Colonel GIVRES propose que le musée des armées soit associé au comité départemental parisien bien que ses actions aient de fait un caractère national.

SNCF

M Bernard EMSELLEM représentant le groupe S.N.C.F. indique que les gares parisiennes et tout particulièrement la gare de l'Est accueilleront plusieurs manifestations.

Ainsi, la gare de l'Est organisera des expositions dont une sera consacrée, à travers des tableaux et aquarelles, aux différents moments de la vie des Poilus au Front, en permission et au retour à la vie civile.

Il rappelle à cette occasion que la gare de l'Est expose depuis 1926 un tableau qui décrit le départ des poilus au front.

Une idée originale relative à la mise en scène d'une cantine de guerre de l'été 1914 évoquant le rapport particulier entre la population et les soldats qui portaient fait également partie des projets de la S.N.C.F. Enfin, un colloque national sur la guerre et les gares est prévu pour la fin août ou le début de septembre prochain.

Archives de Paris

Le projet de cycle de conférences est toujours à l'étude. Le guide d'utilisation du fonds d'archives sera publié au second semestre 2013.

Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe

Monsieur Roland PALACCIO pour le Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe annonce que 2014 sera marquée par de nombreuses cérémonies. Il suggère donc à tous ceux qui souhaiteraient soit, transmettre la Flamme, soit, l'emporter par le « Relais Sacré » sur un lieu de mémoire d'anticiper leurs demandes afin que le protocole précis qui entoure ces manifestations puisse être bien respecté. Le Comité de la Flamme sera bien entendu aux côtés de toutes les structures associatives ou institutions qui souhaiteront venir à l'Arc de Triomphe dans le but de marquer ce centenaire.

Mission du Centenaire

Damien BALDIN, conseiller pour l'action territoriale au sein de la mission du Centenaire, précise les deux points suivants au sujet de la labellisation des projets par le Groupement d'intérêt public (GIP).

1° le 1^{er} juin le GIP demandera à chaque Préfet de faire remonter les projets et pendant l'été il procédera à l'examen des projets

2° autour du 11 novembre 2013, il sera procédé à la publication du programme du Centenaire

Il rappelle ensuite que la mission du Centenaire s'appuie sur un Conseil scientifique de 30 membres, présidé par M. Antoine PROST, comprenant plusieurs commissions selon les thèmes étudiés (commission scientifique, culturelle...).

Chaque commission étudiera les projets en juin et juillet 2013 et fera connaître les résultats aux mois d'août et septembre suivants.

Au premier trimestre 2014, il sera procédé à l'étude des demandes de financement sachant que chaque commission sera présidée par un membre du Conseil scientifique.

A une question de Mesdames VIEU-CHARRIER pour la Mairie de Paris et MARTINOT-LAGARDE pour la DRAC sur les financements de projets par le GIP, son représentant répond que des financements propres au GIP sont naturellement prévus mais que ceux-ci ne doivent nullement empêcher la participation financière des ministères eux-mêmes, sur leurs lignes budgétaires propres.

Pour ce qui concerne les projets issus d'établissements scolaires (collèges, lycées...), le GIP souhaite que les projets « remontent » par le Rectorat.

A ce sujet, M. Bellini précise que deux notices sont téléchargeables sur le site de la Préfecture de Paris et d'Île-de-France, l'une concernant la labellisation des projets et l'autre, indiquant comment procéder pour présenter un projet.

Dossiers reçus en préfecture pour une demande de labellisation

A la demande de M. le Sous-Préfet, Chef de Cabinet, M. BELLINI fait le point sur les 5 dossiers déjà reçus par la Préfecture.

A l'issue de cette présentation, il est proposé de réunir le comité au mois de mai pour procéder à la validation de ces dossiers sur la base des critères de la mission du Centenaire pour une transmission aux fins de labellisation.

Pages dédiées « Centenaire » - site de la préfecture

Laurent Bellini, pour finir, passe à la présentation du site de la Préfecture de Paris et d'Ile-de-France dédié au Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Il conseille d'accéder à ce site par l'onglet « Centenaire de la Première Guerre mondiale » en bas à droite de la page d'accueil sous le titre « L'action de l'Etat ».

Puis d'ouvrir avec profit, d'une part, le rapport de M. Joseph ZIMET au Président de la République intitulé : « Commémorer la Grande Guerre 2014-2020 » et, d'autre part, la circulaire du ministère de l'intérieur sur la mise en place, notamment des comités départementaux.

Puis, il annonce que seront intégrés à ce site, les comptes rendus allégés des réunions du comité parisien ainsi que le calendrier des événements programmés et la liste des projets labellisés.

M. Pascal COURTADE clôt la séance en annonçant une prochaine réunion du Comité parisien du Centenaire de 1914, dans les mois qui viennent et au plus tard, au mois de mai prochain pour respecter le calendrier souhaité par la mission.

Etaient présents à la réunion :

Préfecture de Paris et d'Ile-de-France

Pascal COURTADE, Sous-préfet, Chef de Cabinet

Laurent BELLINI, Chef du Service du Protocole de l'accueil et de la sécurité (SPAS)

Françoise TIGOULET, Adjointe au Chef du SPAS

Cécile DENIS, Adjointe au Chef du Service de la communication interministérielle

Christophe GRANGEAN, Responsable des pages-web dédiées au Centenaire

Jean-Louis CLOUART, Chargé de mission

Préfecture de Police de Paris

Jean-Marc GENTIL, Conseiller mémoire et patrimoine au Cabinet du Préfet de Police

Mairie de Paris

Catherine VIEU-CHARRIER, Adjointe au maire de Paris, chargée de la mémoire combattante

Philippe GUEZ, directeur de cabinet

Cédric ABADIE, chef de cabinet

Mission du Centenaire

Damien Baldin, Conseiller pour l'action territoriale

Délégation militaire de Paris

Colonel GIVRES, chef de cabinet du Gouverneur militaire de Paris

Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris

Général Gilles Blin, commandant la Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris

Colonel

Emmanuel RANVOISY, conservateur du département patrimonial

Rectorat

Rachid AZOUZ, Inspecteur d'Académie

DRAC

Tifenn MARTINOT-LAGARDE

Archives de Paris

Agnès MASSON, Directrice

ONAC

Jean-Louis DELPUECH, Directeur départemental de l'ONAC de Paris

SNCF

Bernard EMSELLEM, Directeur général délégué

RATP

Pierre AUDIGER, direction de la communication

Jean-Michel LEBLANC, direction de la communication

Société des amis de Clemenceau

Marcel WORMSER, Président de la Société

Valérie JOXE, directrice de la Fondation Clemenceau

Monde combattant

Henri DENY de BONNAVENTURE,

Président de l'Union des blessés de la face et de la tête

Roland PALACCIO,

Pour le Président du Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe

Contrôleur général Gérard DELBAUFFE,

Président général du Souvenir français accompagné du

Général SUSINI, Délégué général du Souvenir français pour Paris

Roger BOURDOULOUS,

Administrateur de la Société « Les Médailleurs militaires »

Jean-Claude GOUELLAIN,

Président de la Fondation des plus grands invalides de guerre

XXXXX

Pour l'Union française des associations d'anciens combattants

Direction centrale du Service de santé des armées – Association des professeurs d'histoire

Excusés